

VỀ HÌNH TƯỢNG QUAN VĂN, QUAN VÕ VÀ LÍNH TÚC VỆ TẠI LĂNG KHẢI ĐỊNH Ở CỔ ĐÔ HUẾ

Đỗ Xuân Phú*

Tóm tắt: Nghệ thuật điêu khắc thời Nguyễn khá phát triển, trong đó phải kể đến các hình tượng quan văn võ và lính túc vệ ở lăng Khải Định, đánh dấu sự phát triển về văn hóa, kinh tế, xã hội thời bấy giờ. Kỹ thuật tạc tượng khá điêu luyện với những họa tiết trang trí mang sắc thái dân gian rõ nét. Những pho tượng được tạo tác trong những tư thế, động tác trang nghiêm đang làm nhiệm vụ và các họa tiết rồng, phượng, vân mây, sóng nước và bát bửu, hộp sách, chữ thọ, đồng tiền... được khắc chạm trên trang phục rất công phu và tỉ mỉ, cho thấy tay nghề tài hoa của các nghệ nhân.

Từ khóa: Hình tượng, quan văn võ, lăng Khải Định.

Đỗ Xuân Phú: *Mandarin and soldier statues at Khai Dinh tomb, Huế ancient capital*

Sculpture was quite developed in Nguyen Dynasty, notably the iconic Mandarins and soldiers at the Tomb of Khai Dinh which marked the development of culture, economic, society at that time. Statues are sculpted sophisticatedly with decorative patterns expressing folklore color. They are carved in the solemn posture and movements and in clothers with dragons vignette, phoenixes, clouds, waves and eight values things, boxes of books, letters expectancy, coins ... carved meticulously, showing skilful workmanship of the artisans.

Keywords: Statue, Mandarins, Tomb of Khai Dinh.

* Trường Đại học Nghệ thuật - Đại học Huế.